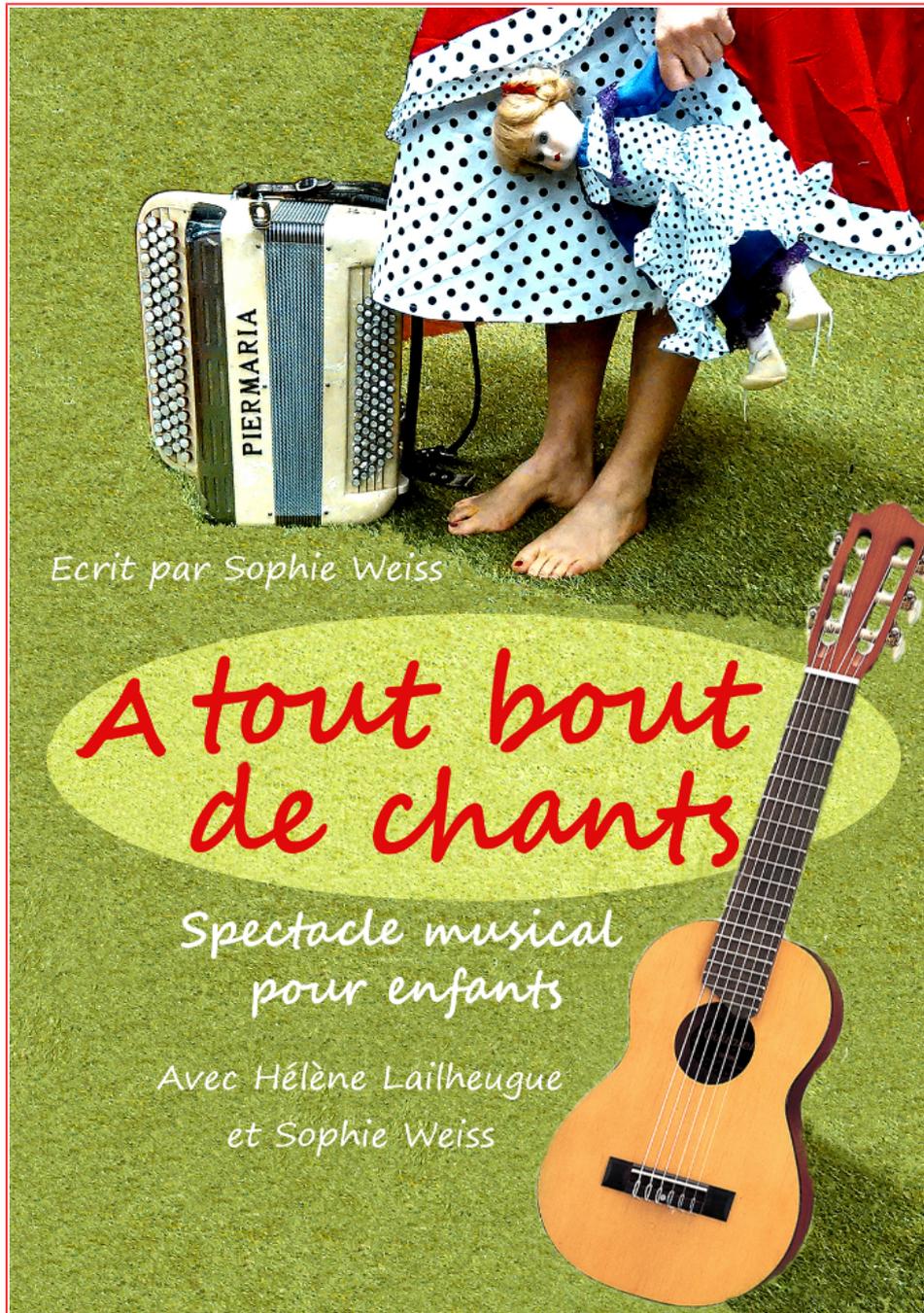


La Cie L'Optimiste présente :



Ecrit par Sophie Weiss

A tout bout de chants

*Spectacle musical
pour enfants*

*Avec H el ene Lailheugue
et Sophie Weiss*

Présentation

Adèle vit dans une charmante petite maison au milieu de la verdure, avec sa poupée. Mais depuis quelque temps, celle-ci est malade. Elle lui chante des chansons et la bichonne pour qu'elle guérisse et retrouve le moral.

S'appuyant sur ce fil conducteur, ce spectacle plongera petits et grands dans un univers fantaisiste, sensible et drôle, tout en abordant des thèmes tels que l'affirmation de soi, l'amour et la différence.

De son monde de poupée, Adèle, petite fille espiègle à l'imagination débordante, s'invente des histoires et nous parle de ses préoccupations d'enfant, ses peurs, ses doutes et ses joies.

Au fil de cette promenade musicale, écrite presque intégralement en rimes, mêlant théâtre, conte, musique et chant, les deux interprètes, s'accompagnant à la guitare et à l'accordéon, nous offrent un moment plein d'humour et de poésie, à partager en famille.

Espace scénique

Un tapis d'herbe et de fleurs de 2 m 50 de diamètre délimite l'espace de jeu du personnage principal. Sur l'herbe, la petite maison accentue le caractère enfantin du personnage qui évolue dans un univers de poupée.

Autour, d'autres éléments viennent s'ajouter et symboliser

l'environnement de la petite fille. Là, différents personnages apparaissent dans le paysage, vus à travers le regard d'Adèle, dressant un tableau humoristique du monde qui l'entoure.

Cette forme, légère techniquement, peut être jouée en extérieur, en salle et en appartement.



Extraits de chansons

La maison

*Si j'étais une maison
Je serais en carton
Pour faire sur mes murs
Des fleurs en peinture*

*Puis j'irais en voyage
Dans mes grands coloriages
Cueillir les coquelicots
Dessinés sur mon dos*

...



Comme il me plaît

*Ceux qui à la récréation
Courent pour attraper les pigeons
Ne voient pas celui sur ma tête
Avec qui je fais la causette*

*Mon voisin a un beau cahier
Il est soigneux et appliqué
Alors que moi, lorsque j'écris
Je ne fais que des gribouillis*

*Est-ce que je devrais m'inquiéter
De n'être pas comme c'est lui d'à côté
Il est mieux, avant tout, je crois
D'être comme il me plaît moi !*

...



Le petit loup

*Il était un p'tit loup
Qui avait peur de tout
Face à une souris
Il tombait évanoui*

*Sa maman lui disait
Qu'il devait aiguïser
Ses griffes et ses dents
Pour avoir l'air méchant*

*Promenons-nous dans les bois
P'tit loup ne nous mangera pas*

...

Les bonbons

*Moi dans la vie j'ai une passion
Je vous l'avoue, c'est les bonbons
On dit qu'il faut pas trop en manger
Que pour les dents, c'est très mauvais
C'est vrai que j'ai plein de caries
J'ai même une dent qu'est pourrie !*

*Y a des bonbons en forme de cœur
Et ceux de toutes les couleurs
Y en a des petits, y en a des gros
Y a les durs et les chamalows
Plus ils sont mous et plus ils collent
Plus je les aime, plus j'en suis folle*

...



Bernard le canard

*Il était un canard
Qui en avait assez
De tourner dans sa mare
A longueur de journée*

*Souvent Bernard disait
Ici on est pénard
Mais z-avez pas idée
Comme j'ai le cafard*

*Marre, marre d'être dans ma mare,
mare de canard
Marre, marre d'être dans ma mare, dit Bernard !
...*



Les apparences

*Parfois un gros crapaud baveux
Cache un prince beau comme un dieu
Mais parfois une gueule d'ange
En un mauvais démon se change*

*Une sorcière vieille et moche
Peut avoir le cœur dans la poche
Ce clown derrière son grand sourire
Est peut être triste à mourir*

*Au jeu des apparences
Voyez comme on danse
Aux fausses évidences
Faites la révérence
...*



Biographies



Sophie Weiss: Ecriture textes et musiques, interprétation, arrangements voix et accordéon

Formée au théâtre, à la musique, au cirque, puis au mime à l'école Marcel Marceau, elle travaille ensuite dans différentes Compagnies dont notamment la **Cie Philippe Genty**, la **Cie Tout Fou to Fly**, la **Cie Charles Tordjman**, la **Cie Nedeliko Grujic**, **Popul'art Théâtre** et plus récemment avec la **Cie le Clan des songes** et la **Fine Compagnie**.

Elle se consacre à la création de ses propres spectacles à partir de 2004 et fonde la **Cie L'Optimiste** au sein de laquelle elle crée "**Les D'moiselles**" avec Garance Duarte (spectacle musical), " le Placard " avec Gyongyi Biro (théâtre gestuel) et "Léopold m'attend" (solo théâtre et marionnette), puis "Puzzle", avec Carlos Nogaledo. En parallèle, elle est intervenue de nombreuses années auprès de jeunes polyhandicapés, comme clown accordéoniste.



Hélène Lailheugue: Interprétation, arrangements guitare et voix

Formée dès l'enfance à la musique (violon et piano). Elle se tourne ensuite vers le théâtre (Cours Périmony), puis se forme à la comédie musicale au conservatoire Nadia et Lili Boulanger (Paris IX). Elle écrit et compose des chansons qu'elle interprète en s'accompagnant à la guitare, et participe à de nombreux projets théâtraux et musicaux, mêlant notamment ses diverses compétences artistiques sur scène au sein de la **Cie Sans Lézard** en tant que chanteuse, comédienne et

violoniste ("**Le cabaret du poilu**", "**Au chœur des femmes**"...). Elle joue aussi régulièrement dans des spectacles jeune public ("**Avez-vous déjà vu un chat légumivore?**", "**Contes Comptines de Qui Que Quoi**"), c'est ainsi qu'elle intègre la compagnie l'Optimiste pour "**A tout bout de chants**".



Fiche technique

Durée du spectacle : 45mn

Type de public: jeune public, à partir de 3 ans

Temps de montage (estimée) : 1 heure (sans sonorisation)

Espace scénique (minimum):

Ouverture plateau : de 3,50 m

Profondeur : 2,40 m

- Disposition frontale

Systeme sonorisation nécessaire en extérieur, préférable en salle (selon la configuration) :

- 1 console de mixage minimum 8 entrées / 1 master stéréo / 2 aux
- 1 EQ type APEX ou DBX pour la face
- 1 façade stéréo
- 1 ou 2 retours en fonction de la salle
- 1 système HF type Shure ou AKG + 2 micros HF "Casque" ou "Serre-tête"

Tarif: Nous consulter





Et si on chantait !

En parallèle du spectacle, nous proposons une rencontre autour d'un **Atelier de chanson**, l'occasion pour les enfants de découvrir l'univers de la chanson et de partager un moment avec les artistes dans un autre contexte que celui de la représentation.

Cet atelier ludique leur permettra de développer leur imaginaire, de prendre confiance en leurs potentialités d'écriture, autour d'un moment créatif et convivial.

Nous proposons des jeux pour entrer dans le monde de la chanson et des "contraintes" spécifiques à celui-ci (rimes, nombre de pieds...)

A partir d'un thème, d'une image ou de mots, nous proposons à chacun d'écrire une chanson. Chacun est ensuite invité à lire son texte à voix haute.

Pour finir, nous écrirons une chanson commune, que nous mettrons en musique à l'accordéon.

Il n'y a plus qu'à chanter tous ensemble !

(Pour plus d'informations, demander la fiche complète).





Contact

Cie L'Optimiste
Sophie Weiss

06 60 71 90 45

asso.loptimiste@gmail.com

www.loptimiste.com